

LA GUÍA DE ESTILOGRÁFICAS DE

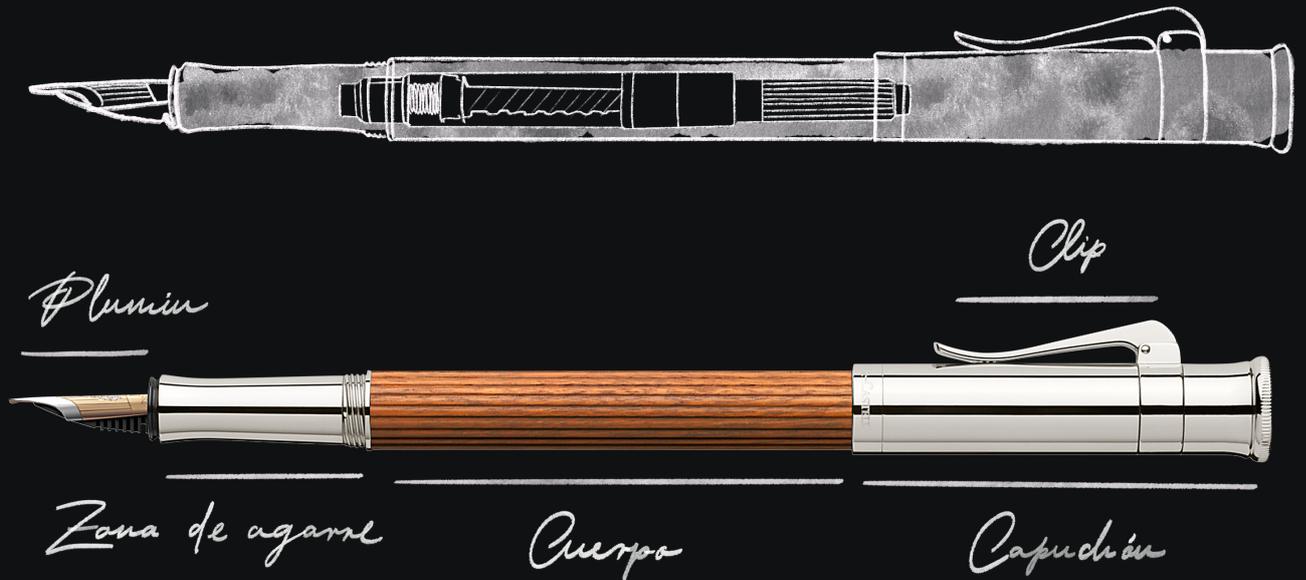


GRAF VON FABER-CASTELL



El modelo más adecuado para su estilo de escritura, los mejores consejos de limpieza y cuidados, nuestras exclusivas opciones de garantía y servicio: todo lo que necesita saber para disfrutar de su pluma estilográfica lo encontrará aquí.

# Desde el plumín de oro hasta el clip: Las plumas estilográficas Graf von Faber-Castell



## ¿Trazo fino o grueso?

ENCUENTRE EL TAMAÑO PERFECTO DE PLUMÍN

*Factor clave: las propiedades del plumín*

El tamaño del plumín, también llamado "ancho de trazo", es un factor que influye decisivamente en la experiencia de escritura, el flujo de tinta, la armonía de los movimientos, la sensación sobre el papel y, naturalmente, el resultado. Para potenciar al máximo cada estilo de escritura, además de los cinco tamaños habituales de plumín ponemos a su disposición dos tamaños extra. El tamaño "O", de oblicuo, corresponde a plumines ligeramente inclinados que confieren a la escritura una cierta apariencia caligráfica. Naturalmente, le recomendamos que antes de adquirir una pluma estilográfica pruebe los distintos tamaños de plumín en su tienda de útiles de escritura de confianza. No obstante, si esto no es posible o si desea realizar su compra online puede comprobar a partir de los ejemplos facilitados en la siguiente tabla qué tamaño de plumín es el más adecuado según su estilo de escritura. Gracias al corte especial de la punta, nuestras estilográficas son idóneas también para personas zurdas.

**EF (EXTRA FINO)**

---

*Graf von Faber-Castell*

Para escribir con suavidad, sin presionar.  
Escritura muy fina.

**F (FINO)**

---

*Graf von Faber-Castell*

Para escribir con letra pequeña y poca presión.  
Escritura fina.

**M (MEDIO)**

---

*Graf von Faber-Castell*

Para todo tipo de letra. Trazo medio con presión de escritura normal.

**B (GRUESO)**

---

*Graf von Faber-Castell*

Para escribir con letra grande y firmar documentos.  
Trazo medio con presión de escritura normal.

**OM (MEDIO)  
INCLINADO A  
IZQUIERDA**

---

*Graf von Faber-Castell*

Los plumines con inclinación a la izquierda permiten un trazo ascendente fino y un trazo descendente ancho, confiriendo carácter a la escritura. Para utilizar este tipo de plumines especiales le recomendamos encarecidamente que los pruebe antes personalmente.

**OB (GRUESO)  
INCLINADO A  
IZQUIERDA**

---

*Graf von Faber-Castell*

Este plumín presenta las mismas particularidades que el plumín OM, por lo que también es imprescindible probarlo antes de comprarlo.

**BB (EXTRA GRUESO)**

---

*Graf von Faber-Castell*

Para escribir con letra grande y trazo muy ancho y dinámico.  
Especialmente indicado para firmar documentos. Trazo muy ancho y marcado.

Corregir el tamaño del plumín, incluso después de la compra

¿Se ha dado cuenta de que el tamaño de plumín que ha elegido no le va bien?

No se preocupe: las plumas estilográficas de Graf von Faber-Castell se pueden cambiar dentro de los tres meses siguientes a la compra por cualquiera de los tamaños disponibles, siempre que se devuelvan en perfecto estado y se presente el comprobante de compra.

# El correcto manejo de las tintas

## PARA QUE TODO FLUYA

### *Tintas indelebiles:*

*Cuando es importante perdurar*

Los documentos importantes como escrituras, contratos, testamentos, autos o decretos tienen que estar confeccionados con medios de escritura que perduren en el tiempo, es decir, con medios "indelebiles". Una tinta se considera indeleble cuando es reproducible, inalterable a la luz, no se puede borrar y es resistente al lavado, al agua y a determinados productos químicos y disolventes. Encontrará los requisitos específicos en la Norma ISO 12757-2, y toda nuestra gama de tintas aquí:



[www.graf-von-faber-castell.de/tintenkollektion](http://www.graf-von-faber-castell.de/tintenkollektion)

### *Cartuchos y convertidores:*

*Cómo recargar su pluma estilográfica*

Una de las preguntas más frecuentes que surgen en este ámbito es si es mejor funcionar con cartuchos o con tinteros. La respuesta depende, sin embargo, de los hábitos de escritura que tengamos en nuestro día a día. Si viajamos a menudo, quizás el cartucho sea la opción más cómoda y segura, si bien es verdad que cargar tinta con el convertidor es la opción más ecológica. Todas las plumas estilográficas de Graf von Faber-Castell se suministran con convertidor, por lo que puede utilizar tanto cartuchos de tinta como tinteros. Esta segunda opción le permite además elegir su tono de tinta preferido.

### *Colocar el cartucho de tinta*

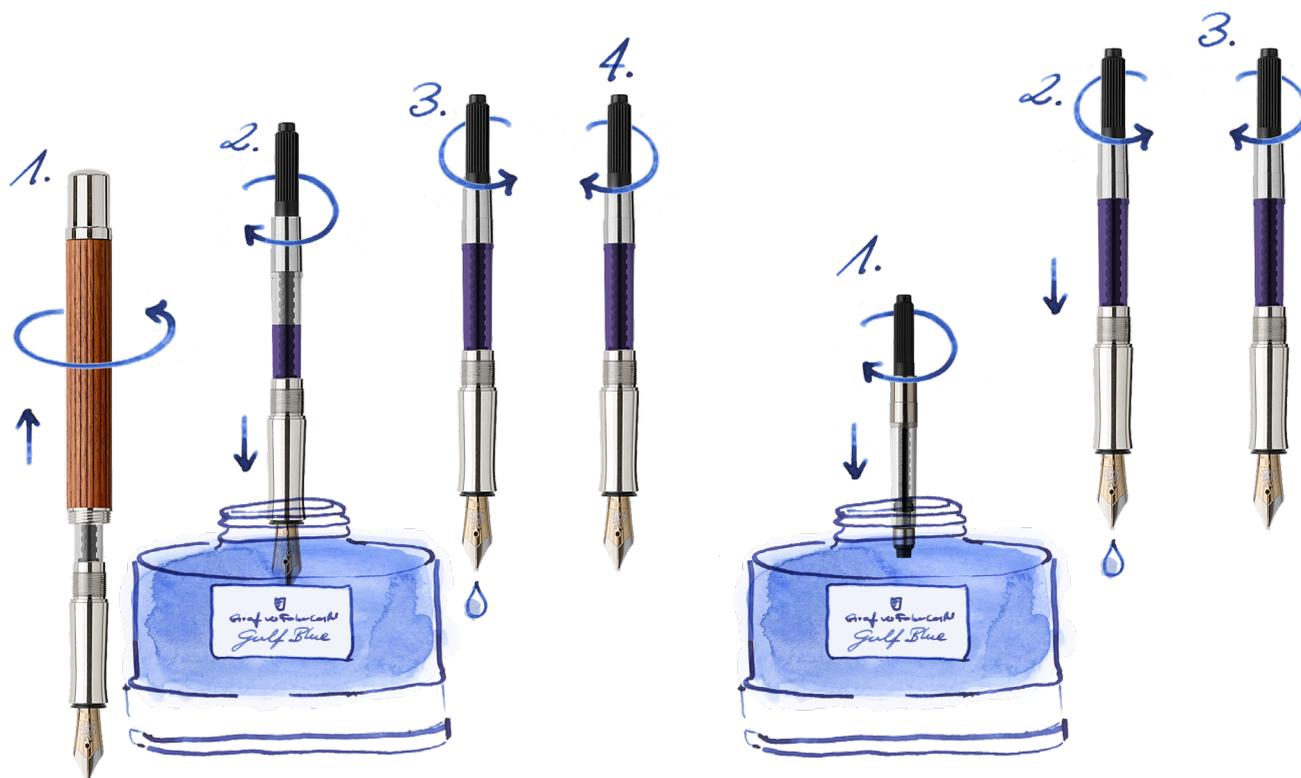
Para introducir el cartucho de tinta tiene que desenroscar primero la boquilla y, a continuación, introducir el cartucho a presión en la boquilla con el orificio mirando a la punta de la pluma.



*Consejo:*  
*Colocar un cartucho de repuesto en el cuerpo no solo le garantiza la suficiente reserva de tinta, sino que confiere estabilidad al cartucho en uso.*

### Cargar el convertidor

Hay dos formas de cargar el convertidor: sumergiendo el convertidor directamente en el tintero o "llenándolo" a través del módulo de la boquilla. Dado que en este caso el plumín ya está empapado de tinta, es más fácil escribir después, aunque la operación de carga es algo más compleja y pueden producirse salpicaduras. Nuestro consejo es que, independientemente del método que elija, tenga a mano un papel que no deje pelusa (papel de cocina, por ejemplo) para limpiarse si hace falta.



#### Carga directa

Extraiga el convertidor de la boquilla y accione el mecanismo giratorio en el sentido contrario a las agujas del reloj hasta que el émbolo llegue al fondo del convertidor. A continuación, sumerja el convertidor en el tintero unos 0,5 cm y gire el mecanismo en la dirección contraria para que el convertidor absorba la tinta, como si fuera una jeringa. Extraiga el convertidor y deje caer un par de gotas en el frasco girando el mecanismo en sentido antihorario. Finalmente, gire ligeramente el botón giratorio en el sentido opuesto para evitar que la pluma gotee después de la carga. Una vez que esté completamente cargada, golpee el convertidor ligeramente contra el borde del frasco y limpie las gotas restantes con papel de cocina. Inserte el convertidor de nuevo en la boquilla y vuelva a enroscar el cuerpo. Le recomendamos que utilice papel que no deje pelusa (por ejemplo, papel de cocina) para activar el flujo de tinta golpeando suavemente la punta del plumín en el papel.

#### Recarga a través de la boquilla

En primer lugar, el convertidor se introduce en la boquilla de la pluma del mismo modo que si fuera un cartucho de tinta. Asegúrese de que queda bien encajado. A continuación, accione el mecanismo giratorio en el sentido contrario a las agujas del reloj hasta que el émbolo llegue al fondo del convertidor. Seguidamente, sumerja todo el plumín en el tintero y accione el mecanismo giratorio en la otra dirección hasta que el convertidor se llene por completo. Extraiga la boquilla del tintero y deje caer un par de gotas en el frasco girando el mecanismo en sentido antihorario. Un giro final del botón giratorio del convertidor en sentido opuesto evita que la pluma gotee después de cargarse. Seque el plumín con papel de cocina y vuelva a enroscar el cuerpo.

Limpieza  
con agua  
corriente

1.



2.



Quitar brillo  
con un paño de  
microfibra



*¿Sigue teniendo problemas con el flujo de tinta a pesar de haber limpiado la pluma?*

Si el flujo de tinta no es el que debería ser incluso después de una limpieza exhaustiva, póngase en contacto con nuestro servicio de atención al cliente. Estaremos encantados de ayudarle.

#### *Correcta conservación*

Le recomendamos que guarde siempre su estilográfica con el capuchón cerrado.

#### *Consejo de limpieza*

Para sacar brillo a las superficies utilice un paño de microfibra. ¿El cuerpo de su pluma Graf von Faber-Castell es de madera noble? Las maderas nobles son productos naturales, por lo que con el paso del tiempo el color puede variar ligeramente y adquirir tonalidades más oscuras. No hacen falta cuidados especiales extra.

#### *Garantía*

Todas y cada una de las plumas estilográficas Graf von Faber-Castell se someten a rigurosos controles de calidad antes de llegar al cliente. En el caso de que su pluma sufra daños, póngase en contacto con nosotros; estaremos encantados de ayudarle.

## Limpieza y cuidados: Disfrute de su estilográfica durante mucho tiempo

### *Limpieza correcta*

Es recomendable limpiar las plumas estilográficas con cierta periodicidad y, en cualquier caso, si la tinta se seca, si se cambia el color de tinta o si el flujo de tinta disminuye. En este sentido, la regla de oro es: si utiliza tinta azul, limpie su pluma cada tres meses aproximadamente; si utiliza tinta de color, límpiela una vez al mes, dado que este tipo de tintas contienen más colorantes que, con el tiempo, se depositan en el alimentador y pueden obstruir las finas ranuras. Para limpiar su estilográfica, proceda como sigue: limpie la parte delantera de la pluma con agua corriente templada y manténgala bajo el grifo el tiempo que haga falta hasta que el agua salga limpia y clara. A continuación, seque esta parte con un paño suave y pase un papel de cocina por el plumín. No coloque el capuchón hasta que la punta se haya secado por completo. El convertidor también debería limpiarse con regularidad. Para ello, se puede poner directamente (o con el plumín) bajo un chorro de agua templada y cargar y expulsar agua hasta que esta salga limpia y clara (ver Recarga).

---

*Si desea realizar algún cambio o tiene cualquier pregunta o solicitud, no dude en ponerse en contacto con nuestro servicio de atención al cliente:*

Customer Care Center  
Nürnberg Str. 2  
D-90546 Stein  
[CCC@faber-castell.de](mailto:CCC@faber-castell.de)

*Para preguntas relacionadas con su pedido*

Tf.: 0049 (0) 911 9965 7777  
[service.de@graf-von-faber-castell.com](mailto:service.de@graf-von-faber-castell.com)

*Para cualquier pregunta sobre nuestra empresa o nuestros productos*

Tf.: 0049 (0) 911 9965-0  
[info@faber-castell.de](mailto:info@faber-castell.de)



GRAF VON FABER-CASTELL

